

Schulinterner Lehrplan des Amplonius-Gymnasiums für das Fach



Geschichte-Politik (WP11)

Demokratie in Geschichte und Gegenwart –

Demokratie in (k)einer Krise?

„Je weiter man zurückblicken kann, desto weiter wird man vorausschauen“ ...

Winston Churchill

... bedeutet, dass der Mensch, der sich mit den Ereignissen der Vergangenheit beschäftigt, Konsequenzen für die Gegenwart ableiten und so die Zukunft vorausschauend planen kann. Ebendieses Ziel verfolgt das Wahlpflichtfach Geschichte-Politik, indem die Schülerinnen und Schülern durch die Auseinandersetzung mit historischen Sachverhalten und Ereignissen die aktuelle politische, soziale und wirtschaftliche Realität (besser) nachvollziehen, bewerten und Handlungsalternativen entwickeln können.

Insbesondere die Frage nach politischen Ordnungen stellte sich im Laufe der Menschheitsgeschichte immer wieder von Neuem. Systeme, in denen Machtverhältnisse geregelt werden, müssen sich immer wieder der Frage nach Gerechtigkeit und Funktionalität stellen. Aus diesem Grund liegt das Interesse dieses Faches darin, das tragende Verfassungsprinzip Deutschlands, die Demokratie (Art. 20, Abs. 1 GG) sowie die Feinde und Krisen dieser Demokratie näher zu beleuchten.

Im Rahmen des Curriculums wird die Problemfrage „Demokratie in Geschichte und Gegenwart – Demokratie in (k)einer Krise?“ entlang der lokalen, nationalen und globalen Ebenen thematisiert.

Rheinberg - (K)eine funktionierende Kommune?

› Historische Aspekte

- Stadtrallye durch Rheinberg: Geschichte hinterlässt ihre Spuren
- Amplonius Rating de Berka
- Nationalsozialismus am Niederrhein: Die „Machtergreifung“ 1933 und die Auswirkungen auf Rheinberg
- Rheinberg in der unmittelbaren Nachkriegszeit (mögliche Schwerpunkte: sozio-ökonomische Situation der Rheinberger, Entnazifizierung, Kriegsgefangenenlager in Rheinberg)

› Politische Aspekte

- Kommunalverfassung (Kommunalwahlen, Wahlgrundsätze und Wahlberechtigte)
- Aktuelles

Prüfungsformen

1. Thema: Klassenarbeit - Fragengeleitet Analyse einer schriftlichen Quelle
2. Thema: Projektarbeit als Annäherung an wissenschaftspropädeutisches Arbeiten (Verfassen eigener Narrationen auf der Grundlage verschiedener Quellen)

Methoden

- Fragengeleitetes Analysieren schriftlicher Quellen
- (In Ansätzen) Beurteilen schriftlicher Quellen
- Untersuchen von Schaubildern
- (In Ansätze) Beurteilen politischer Sachverhalte

Von der Meinungsfreiheit und ihren Grenzen - „Das wird man ja wohl noch sagen dürfen!?“

› Historische Aspekte

- „Fake News“ und Verschwörungstheorien in der Vergangenheit
- Die Macht von (un)veränderten Bildern im historischen Kontext (z.B. ikonische Fotos und ihre Ausschnitte)

› Politische Aspekte

- Meinungsfreiheit und ihre Grenzen, z.B. am Beispiel von Satire
- Gefühlte Meinungsfreiheit und „Cancel Culture“
- „Fake News“ und Verschwörungstheorien in der Gegenwart als Gefahr für unsere Demokratie (z.B. am Beispiel russischer Propaganda)
- KI und Fake Fotos/Videos – Zwischen Information und Inszenierung: Quellen- und Medienkritik an aktuellen Beispielen

Prüfungsformen

1. Thema: Projektarbeit – Analyse und Beurteilung von Verschwörungstheorien mit kreativer Aufarbeitung
2. Thema: Klassenarbeit – Analyse und Erörterung einer kontroversen Problemfrage

Methoden

- Fragengeleitetes Analysieren von Printmedien und Internetartikeln
- (In Ansätzen) Kriteriengeleitete Beurteilung und Erörterung einer Problemfrage
- Filmanalyse

Faschismus der 20er bis 40er Jahre und Extremismus heute - „Alles überwunden!?“

› Historische Aspekte

- Merkmale und Implementation totalitärer Regime
- Beispielhafter Vergleich totalitärer Regime
 - Italienischer Faschismus
 - Deutscher Nationalsozialismus
 - Tenno-Faschismus
- Leben und Gesellschaft in totalitären Regimen

› Politische Aspekte

- Extremismus heute: Links-, Rechts- und Islamischer Extremismus
- Gefahren des Extremismus für die Demokratie
- Populismus an aktuellen Beispielen, z.B. der postfaschistischen Partei „Fratelli d’Italia“

Prüfungsformen

1. Thema: Klassenarbeit – Interpretation einer schriftlichen Quelle
2. Thema: Klassenarbeit – Interpretation eines Kommentars (Analyse, Erläuterung, Erörterung)

Methoden

- Analyse, historische Einordnung und Vergleich/Beurteilung einer schriftlichen Quelle
- Analyse, Erläuterung und Erörterung eines Kommentars

Internationale Beziehungen - (K)ein funktionierender Friede?

> Historische Aspekte

- (Entstehung der) NATO
- (Entstehung der) UNO

> Politische Aspekte

- Was ist Krieg? Was ist Frieden?
- Internationaler Terrorismus (z.B. am Beispiel von 9/11)
- Internationale Kriege, z.B. Krieg in der Ukraine, Nahost-Krieg

Prüfungsformen

1. Thema: Klassenarbeit – Interpretation eines Kommentars
2. Thema: Projektarbeit – Analyse und Bewertung eines aktuellen Konfliktes/Krieges

Methoden

- Analyse und Bewertung internationaler Konflikte mithilfe des Politikzyklus'